



Reformierte Kirchgemeinde
Vechigen

Konzert und Lesung

Glück und Trauer

Sonntag, 10. März 2019, 17 Uhr
Kirche Vechigen

**Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Sebastian Bach, Franz Schubert u.a.**



Christian Stübi
Tenor



Magdalena Malec
Cembalo, Klavier



Alex Jellici
Violoncello

Eintritt frei - Kollekte

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kirchgemeinderat Vechigen

Christian Stübi - Tenor

Erste musikalischen Erfahrungen auf dem Cello. Preisträger des Schweizerischen Jugendmusik-Wettbewerbes und Orchestermusiker unter Lorenz Hasler und Martin Studer. Mit 24 Jahren folgte erster Gesangsunterricht. Nach einer einjährigen, internationalen Musical-Tournee nahm er das Berufsstudium SMPV auf. Er studierte bei Corinne Lüscher, später bei Prof. Kurt Widmer in Basel. Ergänzt wurde die Ausbildung mit begleitenden Studien bei David Meek, Vancouver und Mario Hoff, Weimar. Ausserdem besuchte er Meisterkurse für Belting und Pop-Gesang bei Prof. Maria Rondel, Den Haag. Als Solist trat er erfolgreich in Messen und Rezitals in der Schweiz, Deutschland und Kanada auf. Er unterrichtet Solo-Gesang, dirigiert diverse Chöre und ist als Schulmusiker an der International School Berne tätig.

Magdalena Malec – Cembalo, Klavier

Bach-Preisträgerin beim Internationalen Johann-Sebastian-Bach Wettbewerb für Cembalo in Leipzig 2010, Preisträgerin bei internationalen Orgelwettbewerben (in Toulouse, Innsbruck, Borca di Cadore, Carunchio, Fano Adriano) sowie beim Wettbewerb der Polnischen Regierung für die jungen Künstler im 2005. In Warschau geboren, studierte sie Cembalo und Orgel in Polen, Finnland, Italien und an der *Schola Cantorum Basiliensis* in der Schweiz (Klassen von A. Marcon, L. Ghielmi). Sie tritt als Solistin in ganz Europa auf, bei Festivals wie u.a. Klavierfestival Ruhr, Utrecht Early Music Festival, Resonanzen Wien, Freunde Alter Musik Basel; sie wird regelmässig als Kammermusikerin eingeladen, arbeitet auch mit Barockorchestern wie *La Cetra* zusammen. Sie hat zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen gemacht. Seit 2015 unterrichtet sie Cembalo an der *Schola Cantorum Basiliensis* als Assistentin der Cembaloklasse von Andrea Marcon.

Alex Jellici – Violoncello

Geboren im Südtirol, studierte er am Konservatorium seiner Heimatstadt Bozen, in Florenz, Wien und Zürich in den Klassen von Luca Fiorentini, Giovanni Gnocchi und Orfeo Mandozzi. Als gefragter Kammer- und Orchestermusiker konzertiert er im In- und Ausland bei diversen internationalen Festivals und widmet sich in eigenen transdisziplinären Projekten als Cellist, Barockcellist und Gambist der Alten sowie Neuen Musik. Rege Konzerttätigkeit u.a. als Mitglied und künstlerischer Leiter des *Ensemble TaG - Neue Musik Winterthur* und als Cellist des *Matera Piano Trio*. Sehr aktiv im Bereich der historischen Aufführungspraxis ist er Mitbegründer des Barockensembles *Cardinal Complex*, spielt als Solocellist u.a. im *European Union Baroque Orchestra* (EUBO), *La Cetra Barockorchester* Basel und arbeitet mit Orchestern und Ensembles wie *Orchestra of the Age of Enlightenment*, *Ensemble Zefiro* und *Ensemble Cafebaum* zusammen.